

FORMULÁRIO 10

ARTESANATO TÍPICO (FOLCLORE E TRADIÇÃO)



MUNICÍPIO: AGRONÔMICA

Denominação do Artesanato Típico: Fuxico

Matéria-Prima do Artesanato Típico: Retalhos de tecido e linha.

Nome do Artesão: Donzilha dos Santos

Local de Fabricação do Artesanato Típico e Endereço: Sua residência: Rua Irene Mendes da Cunha, nº 152.

Breve Histórico do Artesanato Típico:

Este artesanato chegou no nosso município junto com a colonização e por várias famílias. As donas de casa eram responsáveis pelas costuras das roupas para toda a família pois ser costureira naquela época era quase um pré-requisito para a moça se casar. Não havia confecções, apenas tecidos e ainda de difícil acesso, pois pagava-se muito dinheiro tinha-se pouco tecido. O mesmo se comprava uma vez por ano para toda família quando vendia-se os produtos da colheita. Assim eram confeccionados os vestuários, os retalhos de tamanho maior eram emendados (até mesmo costurado manualmente por quem não possuía máquina de costura) transformando-se em colchas e os pedaços menores mais difíceis de emendar eram cortados em círculos que envoltos a linhas fransidinhas transformavam-se em florzinhas e emendando-as constituíam lindas peças coloridas usadas como toalhas para decoração de móveis e também colchas. Não era conhecido como fuxico, mas sim como toalha de florzinhas. O nome fuxico surgiu por causa das mulheres do interior do Nordeste do Brasil que se reuniam para costurar e aproveitavam para fazer intrigas e mexericos, fazer fuxicos.

O fuxico existe há mais de 150 anos (consistindo em umas trouxinhas de panos, feitas de sobra de tecido). Na nossa cultura as peças elaboradas por fuxico têm um significado diferente passamos a chamar de fuxico por serem as trouxinhas de cores e estampas diferentes formando um colorido diversificado, assim como quem conta um conto aumenta um ponto, cada um que ouve uma história ou um acontecimento, conta à sua maneira ou como a interpretou mudando a forma como mudamos a cor do tecido, é como se cada trouxinha fosse uma versão da mesma história. Além do círculo de retalhos, os fiapos eram cortados em pequenas tiras colocados no fundo de uma agulha de costurar sacaria (agulha grossa) e passado e amarrados dentro de um pano também de saco elaborando assim lindos tapetes que se usava no pedal da máquina ou em assentos de cadeiras com almofadas.

Principais Características e Técnicas Utilizadas na Fabricação do Artesanato Típico:

Habilidade manual com agulha de costura a mão.

Peças de Destaque: Almofadas, tapetes e colchas.

Local de Comercialização do Artesanato Típico e Endereço:

PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

Na residência da artesã.

Dias, Horários e Locais de Atendimento ao Público: (47) 3542 0364

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Artesanato Típico:

Apesar de ser um tipo de artesanato antigo, recentemente a artesã começou a realizar este trabalho em grande quantidade.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: BERNARDETE FURLANI ROSA

Data de Preenchimento do Formulário: AGRÔNOMICA, 28 DE JUNHO DE 2006.